

Max-Kade-GastautorInnen

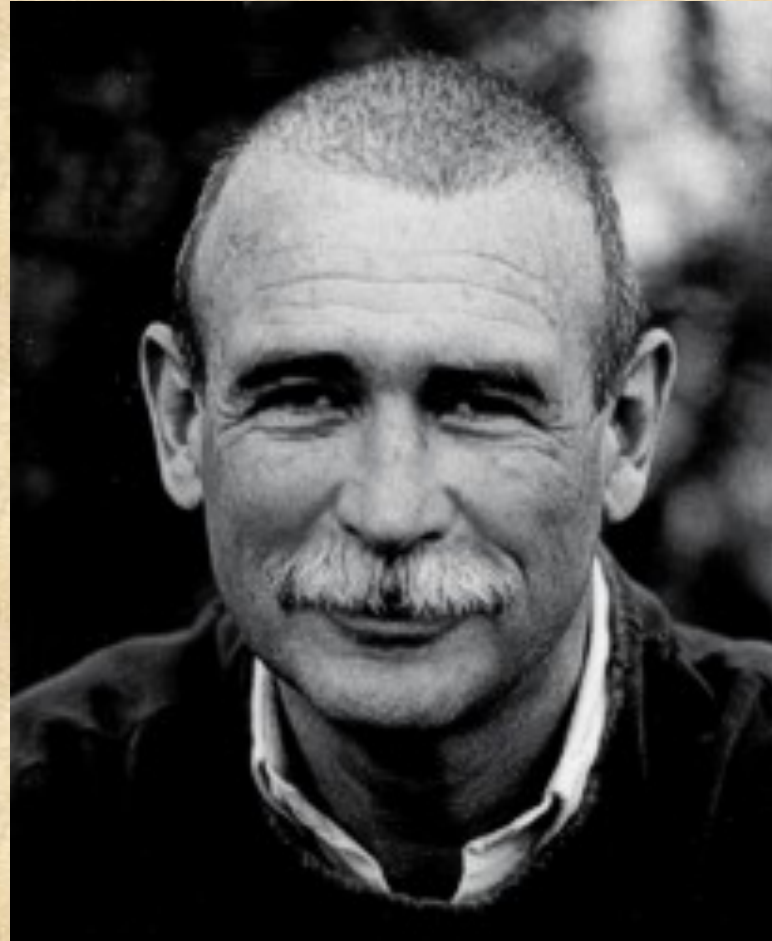
an der Bowling Green State
University

1986: Heinz Uwe Haus (DDR)



1987: Michael Scharang (A)

Charly Traktor (1973)

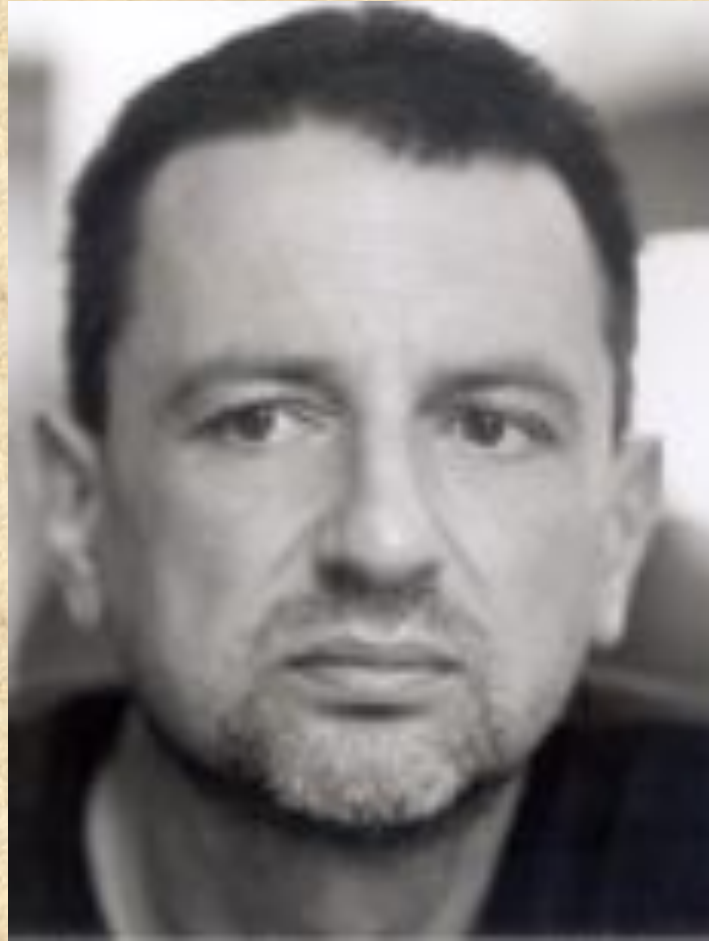


1991: Josef Haslinger (A)
Opernball (1995)



1992: Hans Trümmer (A) (†2007)

Luises Auffahrt (1981)

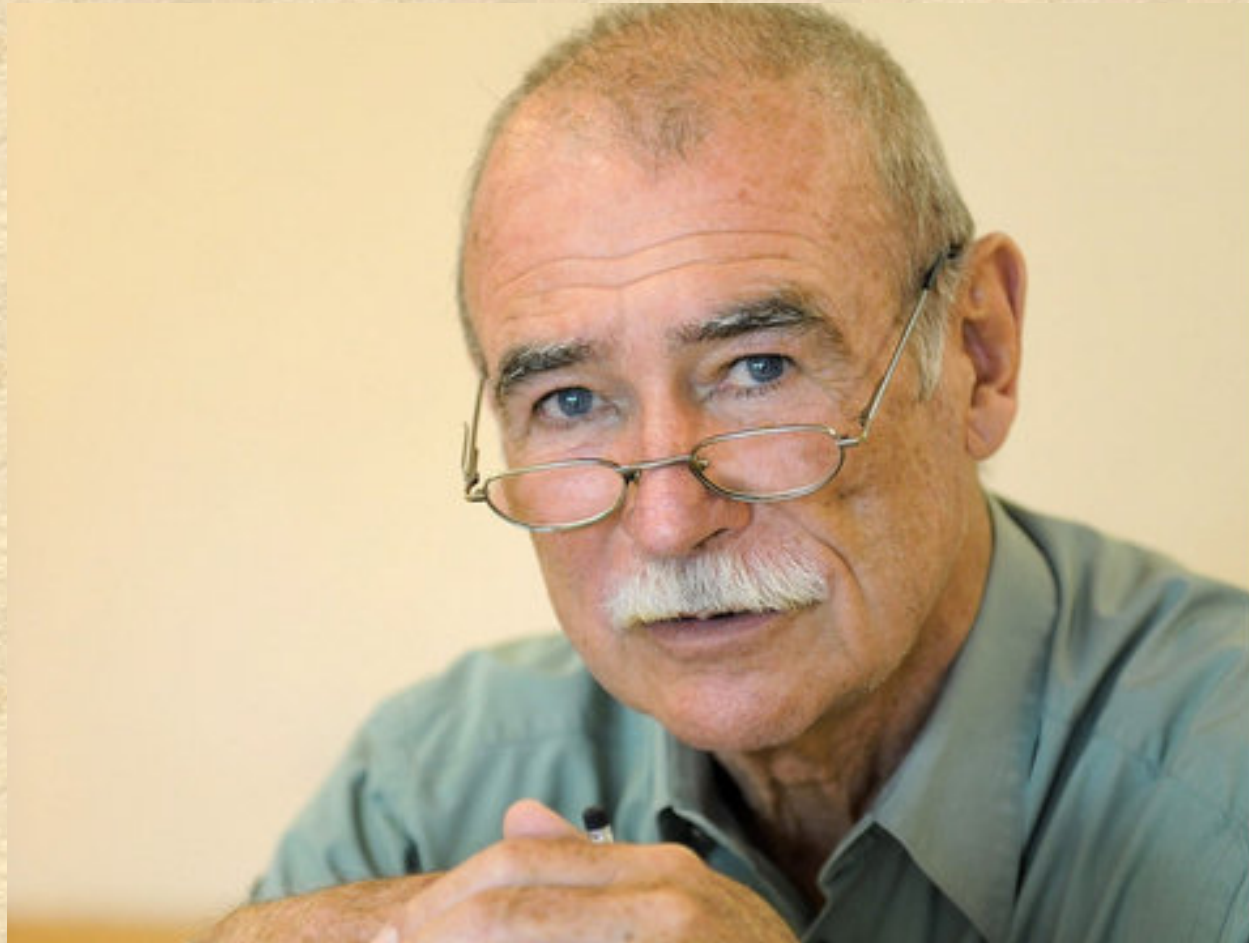


1993: Daniela Dahn (D)

Wir bleiben hier oder Wem gehört der Osten (1994)



1994: Michael Scharang (A)
Auf nach Amerika (1992)



1995: Elisabeth Reichart (A)
Februarschatten (1984)



1996: Peter Rosei (A)
Wer war Edgar Allan? (1977)



1997, 1998: Elfriede Czurda (A)
Die Schläferin (1997)



1999: Reinhold Batberger (D)
Drei Elefanten (1988)



2000: Erwin Einzinger (A)

Aus der Geschichte der Unterhaltungsmusik (2005)



2001: Gerhard Kofler (A, I)(†2005)

Trilogie des Kalenders/ Trilogia del calendario (1999)

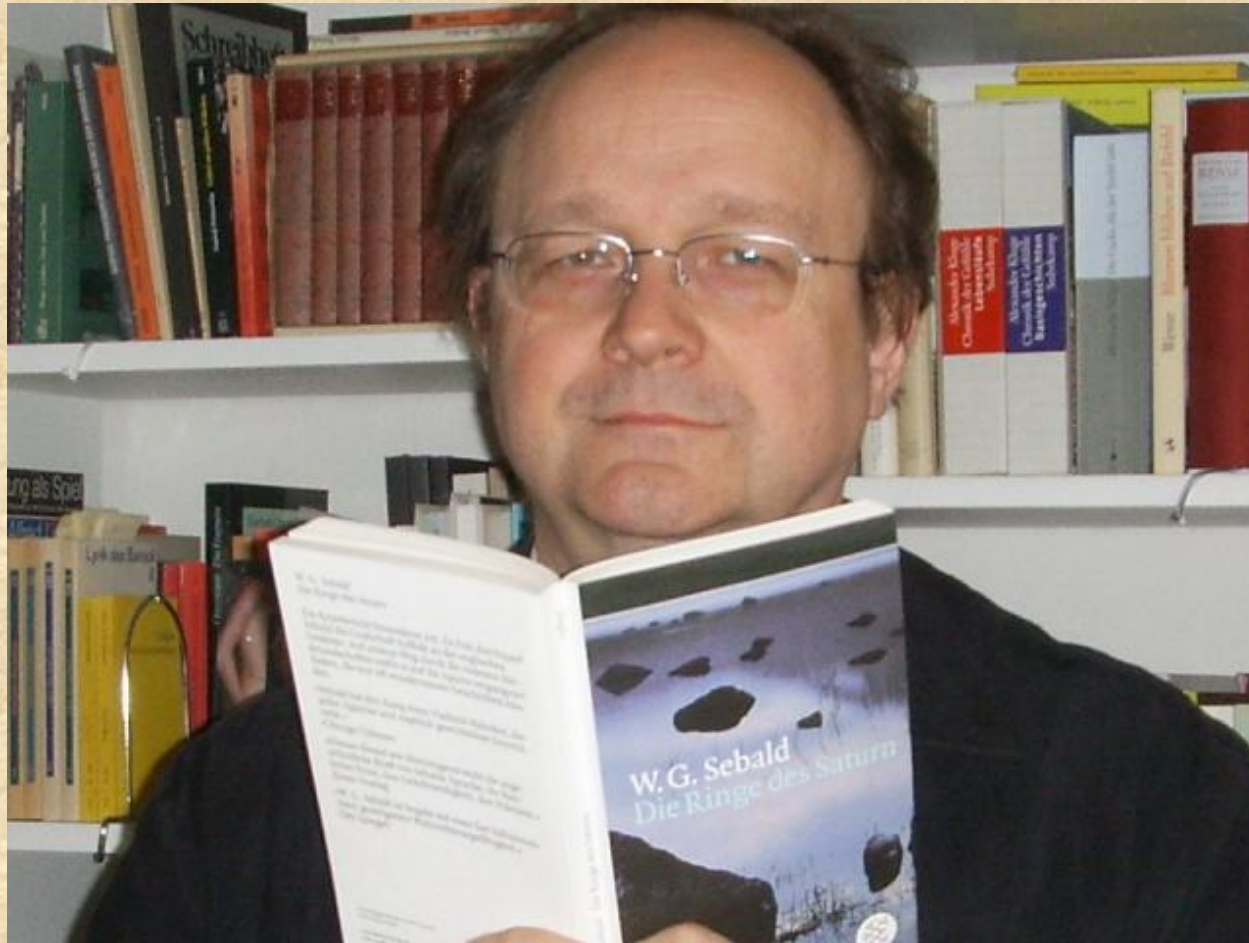


2002: Peter Rosei (A)
15 000 Seelen-Projekt (1984-88)



2003: Lucas Cejpek (A)

Zettelwerk (1999)



2004: Lilian Faschinger (A)

Magdalena Sünderin (1995)

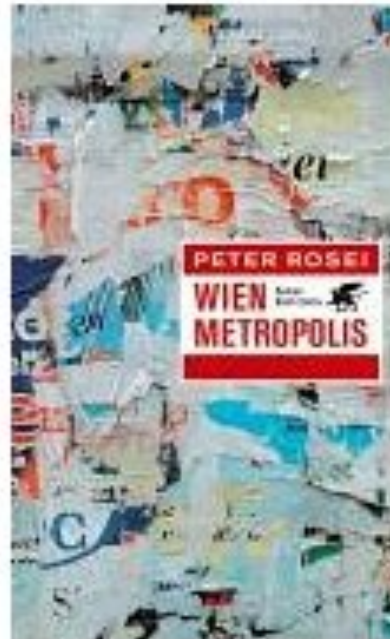


2005: Lesereihe

- Liane Dirks (D) *Narren des Glücks* (2004)
- Sherko Fatah (D) *Ein weißes Land* (2011)
- Mariella Mehr (CH) *Angeklagt* (2002)
- Josef Haslinger (A) *Das Vaterspiel* (2000)

2006: Peter Rosei (A)

Wien Metropolis (2005)



2007: Elisabeth Reichart (A)

Die Voest-Kinder (2011)



2008: Susanne Ayoub (A)

Mandragora (2010)



2009, 2010: Dieter Sperl (A)

absichtslos (2007)



2012: Angelika Reitzer (A)

unter uns (2010)

