

209 Allegro (♩ = 114)

590 *ff* 215 220

593 222 230 235 *sf*

607 236 (611) 240

616 245 250 F 255

627 256 1 260 1 265 3 269 270 *cresc. f f ff*

642 271 8 *f sf sf più f*

661 G 1 2 3 4 *ff sf sf sf sf più f ff*

681 H 8 1 *f Timp. f*

703 6 1 *p f Timp. f*

723 *sempre più Allegro* 2 4 *p p cresc. Presto (♩ = 112) fp fp fp*

741 *fp fp fp fp fp cresc.*

753 *f ff*

769 *ff sempre*

785

800 1 1 1 1 1

Brahms — Symphony No. 3 in F Major

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2 From beginning to 2 after G

Contra Bassoon

194 *f* *sf* *sf* *ff*

201 **M** *f* **16** Viol I, Vcl *pizz* K-B *p*

Andante und Poco Allegretto tacet

**Allegro** Fag II *pp* **13** **A** Pos. III Fag I

23 **B** *f*

36 *f* *creac.*

48 *ff* **C** 10 **D** 4 Fag

67 *ff* **E**

78 *ff*

87 *sf* **F**

94 *sf* *pesante*

102 **G** 27 **H** 8

146 Viol I *f* *ben marc.* **I** Fag

# CONCERTO

pour la main gauche

From beginning to reh. 3

CONTRAFAGOTTO

MAURICE RAVEL

Lento (♩=44) *dbl. breath*

Solo *mp*

1

2

3 *cresc.* *f*

4 *Piano Solo jusqu'à* 25 *ff* *8-11* *cliss.* *ff* *5* *pao Solo*

6 *f*

7 *ff* *dim.*

8 *p* *Rall.* *1* *Plù lento* *2* *3*

# MA MÈRE L' OYE

Five Pieces for Children

From rehearsal 4 - 5

Maurice Ravel  
Edited by Nancy Bradburd

## CONTREBASSON

I, II, III - TACET

### IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

Mouv<sup>t</sup> de Valse modéré

16 **1** 10 Clar.

CONTREBASSON *pp* 13 **2** C. BASSON SOLO *p*

*p* *mf* **3** *p*

*p* *p* *p* *p*

Animez peu à peu *p* *p*

Assez vif 10 Rall. von **4** 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> C. BASSON SOLO *pp*

*pp* *pp* *pp*

**5** *p* *mf* **6** 10 25

### V. Le jardin féerique

Prendre le 2<sup>d</sup> Basson: suivre sur la partie de "Bassons"