

1/16

NIGHT ON BALD MOUNTAIN

completed and orchestrated by
Nicolai Rimsky-Korsakov

M. Mussorgsky
edited by Clinton F. Nieweg

Allegro feroce.

VIOLINI I.

1 *pp* *cresc.*

5 *mf* *pp cresc.* *mf*

11 *divisi*

16 *sf* *sim.*

21 *sf* *f*

27 *f*

36 *pp* *cresc.*

40 *mf* *pp cresc.* *mf*

45 *div.* *f*

50

55 *sf* *sf*

V.S. →

VIOLINI I.

61 *f* **B**

68 *f* *poco più sost.* **G** **5** **1** **1**

91 *p* *cresc.* *f*

99 **D** **Allegro feroce.** *f* *cresc.* *f*

104 *pp* *poco* *cresc.*

109 *mf* *cresc.* *f* **E** *sul D*

117 *f* *ff*

122

127 *ff* **F**

131 *Poco più sostenuto.* **6** *p poco a poco*

VIOLINI I.

141 *più animato* *cre - - - scen - - - do* *poco*

146 *a* *f* *sim.* *poco* **Animato assai.**

151 *ff* **G** **3** **3** **3** **3**

156 *con sardini* *mf*

167

171 **3** **H** **Piu sostenuto.** *poco rit.* *p*

174

182 *p*

186 *pp* *poco cresc.*

191

196 *p*

200 *mf*

320 *ff* *ff*

325

329

333 **T** *ff* **Poco più sost.** 6

343 *p* poco a poco più animato cre scen

347 do poco a poco

351 *f* *sim.*

355

359 **U** *ff* *fff* *ff* **Animato assai.**

365 *tr*

374 **V** *ff*

375

379 *dim. assai* **W** *Poco meno mosso.* *pp* *con sord.* **11** *p*

394

399

404

409 **3 X** *p*

417

423

428 **3 Y 9 Z 13** *div* *pp* **Meno mosso. Tranquillo.**